



Seat No. _____

HE-1913070301040003

B. P. A. (Kathak) (Sem. IV) (W.E.F. 2019) Examination

April - 2023

Elements of Dance in Sanskrit Drama

(Elective)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 મહાકવિ શુદ્રકની ‘મૃચ્છકટીકમ્’ અને મહાકવિ ભાસ ‘ઉરુભંગ’ વિશે જણાવો.
- 2 મહાકવિ અશ્વઘોષની ‘બુદ્ધ ચરિતમ્’ અને ‘સૌંદરનન્દમ્’ નૃત્ત કૃત્તિઓ જણાવો.
- 3 મહાકવિ દંડીની ‘દશકુમાર’ અને જગન્નાથનાં ‘ગંગા લહરી’માં મળતા સંગીત સંદર્ભો જણાવો.
- 4 મહાકવિ માઘની ‘શિશુપાલ વધમ્’ અને જયદેવની ‘ગીત ગોવિન્દ’ વિશે જણાવો.
- 5 મહાકવિ બાણની ‘કાદમ્બરી’ અને ‘હર્ષચરિતમ્’ સાહિત્ય કૃત્તિઓનાં સંગીત સંદર્ભો જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All the questions are compulsory.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Write about ‘Mruchchhakatikam’ by Mahakavi Shrudrak and ‘Urubhang’ by Mahakavi Bhas.
- 2 Write about Mahakavi Ashwaghosh’s literary works ‘Buddha Charitam’ & ‘Saundarnandam’.
- 3 Write about music references available in Mahakavi Dandi’s ‘Dashkumar Charitam’ & Mahakavi Jagannath’s ‘Ganga Lahari’.
- 4 Write about ‘Shishupal Vadham’ by Mahakavi Magh and ‘Geet Govind’ by Mahakavi Jaydev.
- 5 Write about music references available in literary works ‘Kadambari’ and ‘Harsh Charitam’ by Mahakavi Baan.